

城市中国

Urban China™

19

环球纪事

DOCUMENTA
MAGAZINES



第12届德国
卡塞尔文献展·杂志
参展项目, 2006-2007 城市中国
A Project for the
Kassel Documenta 12 - Magazine
©Urban China

中国家庭

Chinese Family

现代化冲击下的中国家谱
CHINESE PEDIGREE UNDER THE IMPACT OF MODERNIZATION

2007-06-15

第十九期

RMB 20.00 HKD 25.00 USD 12.00
EUR 10.00 GBP 6.00

ISSN 1009-7163 CN 11-4557/G0

05 >



9 771009 716056



2007-06-16——2007-09-23 卡塞尔 《城市中国》 赴德参加第12届卡塞尔文献展

德国卡塞尔文献展是世界最重要的艺术展之一，诞生于1955年，由当时著名的艺术家、艺术教育者阿诺德·博德 (Arnold Bode) 创立。经历了五十多个春秋，卡塞尔文献展取得空前的成功，成为了世界当代艺术权威的坐标，西方文化界关注的焦点。第12届卡塞尔文献展将于今年6月16日至9月23日在德国卡塞尔举行。“杂志中的杂志” (Magazine of Magazines) 是今年文献展的重要展览项目之一。今年全球70家期刊、杂志和在线媒体将一同参与到“现代性、生活和教育”三大主题的讨论中来。作为中国唯一受邀的城市类杂志，《城市中国》将携第12期《建设社会主义新农村》和第19期《中国家庭》赴德参加此次文献展，回应“现代性是我们的遗迹吗？”和“什么是赤裸的生活”，也将于6月19日主持由艾未未、香港地图署 (Map Office) 和《城市中国》共同参与的“自发领域”论坛 (Informal Territory)，并全面纪录文献展的空前盛况，敬请关注。(文/梁笑福)

2007-05-28——2007-07-31 北京 北京地区创意产业跨学科研究

北京地区创意产业跨学科研究 (简称TRCIB) 项目将聚集中外学术力量与各都市研究机构、艺术家、策划人、媒体制作人一起，对北京地区的创意产业进行一次跨学科、“反规划”式的研究。5月28日的项目启动活动上，来自澳大利亚媒体理论家内德·罗西特、动舞台 (TIM) /北实验室的艺术总监小艾·文化批评家布赖恩·霍姆斯、《城市中国》主编姜珊，分别围绕主题“反图绘式丈量北京创意产业”作出精彩演讲。

TRCIB项目与通常关于创意产业的图绘式研究不同在于，将根据下面的研究向量对创意产业进行另类的研究，包括：外来民工、创造型工作损耗再利用、信息型地理分部与创意集聚、以房地产业为中心的创意经济、在建筑和都市设计方面的文化进出口革新、艺术家村落与市场工程。项目以研讨会、工作坊和上述6个角度的调查等方式进行，该研究对所有希望参加讨论、拍摄以及对北京创意产业进行人类学调查的人士开放 (<http://orgnets.net/>，联系: ned@nedrossier.org)。(文/小艾)



2007-06-23——2007-07-01 北京 移动的影像——边界线国际影像艺术节

作为一个独立影像艺术节，边界线于2006年6月诞生于北京，是第一个也是目前唯一一个将其传播和研究聚焦在中国之“移动影像”特性上的综合平台，希望成为一个制造体验的机器，在城市的结构之上积极地揭示自身空间的可能性，构建一片即时的天空。

今年的边界线是基于北京的一个独特城市再现剧本，活动由北京创意空间艺术中心、站台中国当代艺术机构及BAO Atelier主办，并由Beatrice Leanza及Pauline Dautrelingne担任艺术指导。展览从6月23日开始，通过9天的展览、移动实验室、特别项目和晚间活动 (包括现场演出、声音/视觉、演唱会以及初次公演等) 把活动推向高潮，并于7月1日举行闭幕式。其中包括有站台中国特别奉献的展览“我们无法停止，停止就是失败”。参加活动的艺术家包括有Mircea Cantor、Yael Bartana、Johanna Billing、Doug Aitken、Teresa Hubbar、汪建伟、宋冬、艾未未、张培力、张慧、徐震、吴文光、郎尔善、蒋志、欧宁和曹斐、石青等。(文/小艾)

2007-05-16 上海 纳索乔迁新址

NAO (纳索建筑事务所) 1991年成立于法国，在欧洲经过16年的历练之后于2005来到中国上海。事务所拥有多年的剧院、宾馆、商店、酒吧、餐厅及展示设计的丰富经验，以极富创意和革新思维的设计方案而闻名，现已拥有一个包括建筑师、室内设计师、平面设计师在内的32位设计师的国际团队。纳索负责人Marcelo Joulia先生告诉《城市中国》，乔迁到八号桥对面的新建办公室对于事务所来说是一个里程碑，是在中国跨出的第二步。事务所从阿根廷到巴黎再到上海，这次迁址意味着又一次事业拓展。他希望有更多的本地设计人才融入到上海事务所的团队中，以体现事务所全球化的设计理念。新办公室内部设计透明开阔，显示出NAO设计的公开化、开放式与理念共享的特质，玻璃与红色的结合，则表示事务所愿意将其强烈的设计风格展现给大家，小而丰富的内部空间表现出事务所包括室内、包装、平面在内的综合设计能力。(文/邵刘英)



2007-05-17 上海 BAU与R&S共同宣讲环保议题派对

国际能源机构(International Energy Agency)于今年4月公开表示，中国可能在今年或2008年取代美国，成为世界第一大温室气体排放国。当前保护环境的任务艰巨，为减缓全球变暖，各行各业都在努力尝试可行的环保方式。BAU建筑事务所与R&S工作室共同宣讲的环保议题派对在位于复兴中路弄堂BAU顶层的聚会空间举行，以美国前副总统戈尔在2006年执导的环保纪录片《An Inconvenient Truth》拉开序幕。之后上海根与芽上海小组工作人员以极富感染力的语言介绍了他们的工作以及理想，包括小组于2007年春天正式启动的内蒙古植树项目。根与芽小组希望志愿者与广大社会人士积极加入，共同实现在内蒙古种植树木达百万棵的目标 (可登录根与芽网站www.jg-shanghai.org参阅详细介绍，包括如何在线捐赠购树，购买的树木将被种植于内蒙古地区，以及其他环保活动内容)。BAU建筑事务所之前还举办过有关推广节能环保建筑技术的讲座，倡导建筑师们最大程度地选择有利于环境保护的城市建设方式。(文/邵刘英)